

„Lesendes Mädchen“ - Palette und Rezepte

1. Hintergrund



Grundton dunkler heller

Umbra natur + Ultramarin + Lichter Ocker
Pinzel: Flachpinsel Nr. 16

2. Wand rechts



Grundton Schatten Licht

gebrannte Siena + Lichter Ocker + etwas Umbra natur
Pinzel: Flachpinsel Nr. 16

3. Rückenlehne



Grundton Schatten Licht

gebrannte Siena + gebrannte Umbra; für das Licht Lichten Ocker dazu
Pinzel: Flachpinsel Nr. 10

4. Unteres Kissen



Grundton Schatten Glanzlicht

gebrannte Siena + Krapplack + etwas Umbra; Glanzlichter: Weiß + Ultramarin + Krapplack
Pinzel: Flachpinsel Nr. 16

5. Brüstung



Grundton heller Rand

Umbra natur + Lichter Ocker; der Rand: Weiß + Ocker + ein Hauch Ultramarin
Pinzel: Flachpinsel Nr. 10

6. Kissen



Grundton Schatten Licht

Weiß + Krapplack + Ultramarin; für den Schatten Umbra dazu
Pinzel: Flachpinsel Nr. 16

7. Kleid



Grundton Schatten tiefer Schatten Licht

Lichter Ocker + Neapelgelb; Schatten: Ocker + Siena + ein Hauch Umbra; Licht: Neapelgelb + Weiß
Pinzel: Flachpinsel Nr. 16, dann Nr. 10

8. Ärmel



Grundton Schatten Manschette

Lichter Ocker + etwas gebrannte Siena; die Manschette: Weiß + Ocker
Pinzel: Flachpinsel Nr. 10

9. Haar



Grundton dunkel Glanzlicht

gebrannte Umbra + gebrannte Siena; Glanzlichter: Ocker + Weiß
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6

10. Gesicht und Hals



Grundton Licht Schatten

Weiß + Lichter Ocker + ein Hauch Kadmiumrot; Wangen: etwas mehr Rot; Schatten: Ocker + Siena
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6

11. Hände



Grundton Schatten Licht

wie das Gesicht, aber etwas wärmer: mehr Rot in den Fingern
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6

12. Buch



Seiten



Schatten der
Seiten



Einband

Seiten: Weiß + ein Hauch Ocker; Einband: gebrannte Siena +
Kadmiumrot
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6

13. Kragen



Grundton



Schatten



am
dunkelsten

Weiß + ein Hauch Ocker; Schatten: Weiß + Ocker + ein Hauch
Umbrä
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6 und Nr. 2

14. Schleifen



Grundton



Licht



dunkel

Krapplack + Weiß + etwas Ultramarin
Pinzel: Rundpinsel Nr. 6